



# **LA FABULEUSE**

**DISEUSE DE BONNE AVENTURE  
DANS LES FABLES DE  
JEAN DE LA FONTAINE**

**DOSSIER DE PRÉSENTATION**



# SOMMAIRE

<i>Note d'intention</i>	<i>Page 03</i>
<i>Le spectacle</i>	<i>Page 03</i>
<i>Questions au metteur en scène</i>	<i>Page 04</i>
<i>Informations pratiques</i>	<i>Page 05</i>
<i>Ateliers</i>	<i>Page 05</i>
<i>La compagnie Préface</i>	<i>Page 06</i>
<i>Le défi de La Fabuleuse</i>	<i>Page 07</i>
<i>Contacts</i>	<i>Page 08</i>

# ÉQUIPE

*Écriture:* Jean de la Fontaine, Sylvain Chiarelli

*Mise en scène:* Sylvain Chiarelli

*Jeu:* Marion Sancellier, Sylvain Chiarelli

*Technique, décor:* Maxime Collier

*Photographies:* Nathalie Malric

# NOTE D'INTENTION

Depuis des années nous proposons des actions artistiques auprès des comédiens amateurs et des scolaires à partir des Fables de La Fontaine et cependant nous n'avons encore jamais fait un spectacle sur ce sujet.

Le temps est venu d'y remédier.

Si nous avons régulièrement travaillé sur les Fables c'est tant pour leur richesse littéraire que pour l'universalité de leur enseignement. Peu d'œuvres ont rencontré un tel succès populaire et pourtant les Fables ne sont pas toujours bien connues et comprises du public.

A travers les fables les plus connues nous vous proposons un spectacle joyeux et familial dans lequel l'esprit libre de Jean de La Fontaine fera écho à notre monde contemporain et parfois à son actualité.

## LE SPECTACLE

La Fabuleuse, médium de renom, diseuse de bonne aventure arrive au village avec sa caravane pour « révéler la bonne parole ». Pour quelque monnaie sonnante et trébuchante, la Fabuleuse convoquera l'esprit de Jean de la Fontaine et tout son bestiaire pour vous révéler la nature humaine.

Cigale d'été, elle vous accueille en extérieur, sur la place du village ou sous un tilleul. Cigale d'hiver, elle vous attend en intérieur, salle des fêtes ou bibliothèque.

Inspiré du théâtre de tréteaux et d'improvisation, La Fabuleuse garde néanmoins l'exigence de la diction poétique et d'un théâtre moderne et engagé.

### *Les textes du spectacle*

- » La cigale et la fourmi
- » La poule aux œufs d'or
- » La grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf
- » Le corbeau et le renard
- » Le loup et l'agneau
- » Les animaux malades de la peste (sauf représentations scolaires cycle 2/3)
- » La colombe et la fourmi
- » Le chêne et le roseau
- » Le lion et le rat
- » Le chat, la belette et le petit lapin
- » Le loup et le chien
- » Le Lion s'en allant en guerre



# QUESTIONS AU METTEUR EN SCÈNE

## - *Qui est La Fabuleuse?*

La Fabuleuse est telle un petit grain de malice qui nous titille là où ça chatouille. («ça vous chatouille, ou ça vous gratouille ?»)

Peut-être est-elle la petite muse maligne d'un fabuliste, qui nous dit tout sans gravité ? Ou bien est-elle la cigale personnifiée ; une allégorie de l'artiste libre, bohème et fantasque ?

## - *Pourquoi avoir choisi ce personnage?*

Parce qu'elle est joyeuse. Parce qu'avec son coeur d'enfant, elle peut s'adresser à tous tout en parlant à chacun.

## - *Comment s'est construit la mise en scène?*

La mise en scène alterne le théâtre d'improvisation avec des scènes très précises quand il s'agit d'interpréter les fables. Par l'improvisation nous pouvons apporter la touche moderne (contemporaine) et créer de la convivialité. Quant à la mise en scène des fables, elle s'appuie sur le jeu verbal (musicalité et rythme) des vers de Jean de La Fontaine.

## - *Pourquoi avoir choisi Jean de la Fontaine?*

Justement parce que sa poésie se prête merveilleusement à l'art théâtral : par son oralité mais aussi par la précision des portraits que l'auteur peint. Les personnages des fables ont la précision et la couleur des personnages de Molière. C'est un vrai bonheur pour des acteurs ; il y a matière à jouer.



# INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée:** 1h00

**Age:** A partir de 7 ans

**Jauge:** elle dépend de la configuration de la salle.  
En représentation scolaire: 120 personnes, accompagnateurs compris.

**Tarifs:** Le prix de cession pour une représentation est de 700€.  
Pour les petites structures, nous proposons également une formule en risques partagés. N'hésitez à nous consulter pour toute demande d'informations.

## **Intérieur ou extérieur:**

Le spectacle a été conçu pour être joué aussi bien en extérieur qu'en intérieur.

En extérieur, La Fabuleuse arrive avec sa caravane (oui oui!) qui lui sert de décor.

En intérieur, elle se déplace aussi avec sa caravane, mais version carton pâte! Charlatanerie avez-vous dit?

Votre espace est trop petit? Pas d'inquiétude, une table de camping et c'est parti!

## **Accueil du public:**

Comme au temps du théâtre de tréteaux, les comédiens assument leur statut de comédien. Le spectacle commence dès l'arrivée des spectateurs: ce sont les comédiens qui accueillent le public à la billetterie ou à l'entrée de la salle, l'occasion d'un moment improvisation et de jeu avec le public.

# ATELIERS

Nous proposons des ateliers de pratique artistique autour des fables de La Fontaine.

Plusieurs formules sont possibles: cela va de l'atelier de 2h00 (minimum), au stage d'une journée ou plus...

Tous les niveaux sont possibles (enfants, ou adultes).

N'hésitez pas à nous contacter pour avoir plus d'informations et construire votre projet.



# LA COMPAGNIE PRÉFACE

Pour nous, le théâtre est l'occasion d'être au plus proche des gens, nous les rencontrons dans la rue et/ou sur scène, en les invitant à participer à un véritable temps d'échange, de fête, de convivialité.

Autant de spectacles pour faire entendre la littérature.

Parce qu'aussi bien la prose que la poésie ont besoin de la voix pour vivre et rencontrer le public.

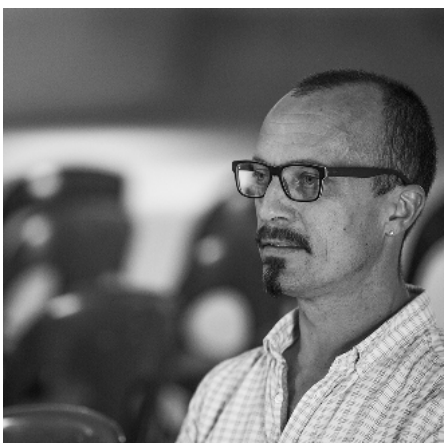
Parce que nous pensons que la rencontre entre les individus est le véritable lieu du théâtre.

Dire et revendiquer la littérature, la poésie, les textes classiques mais aussi des créations originales. Il faut un corps et une voix pour exprimer les émotions des textes, pour donner à voir le mouvement des mots et faire entendre la musique de tous les langages.

PRÉFACE s'ouvre à tous les possibles : formation théâtrale, spectacle-lecture, théâtre de rue, sur plateau, théâtre musical, créations contemporaines ou encore organisation d'événements.

Créée en septembre 2000, la compagnie Préface n'en finit pas de vouloir vous faire rêver.

## SYLVAIN CHIARELLI



Passionné de poésie et de théâtre, Sylvain débute sa carrière en même temps en théâtre de rue et au théâtre classique avec Michel Humbert.

Il se forme également au Théâtre Dijon Bourgogne à Dijon.

En 2000, il crée la Cie Préface et y occupe les rôles de metteur en scène, formateur et auteur.

Viens en 2004, le voyage à Lyon avec une formation longue en danse contemporaine au Théâtre du Mouvement.

En 2006, il s'installe au Maroc où il animera diverses formations à l'université de Casablanca et pour des instituts français.

Depuis son retour en 2009, il a remis toute son énergie au sein de la compagnie Préface où il développe également du théâtre de patrimoine.

## MARION SANCELLIER



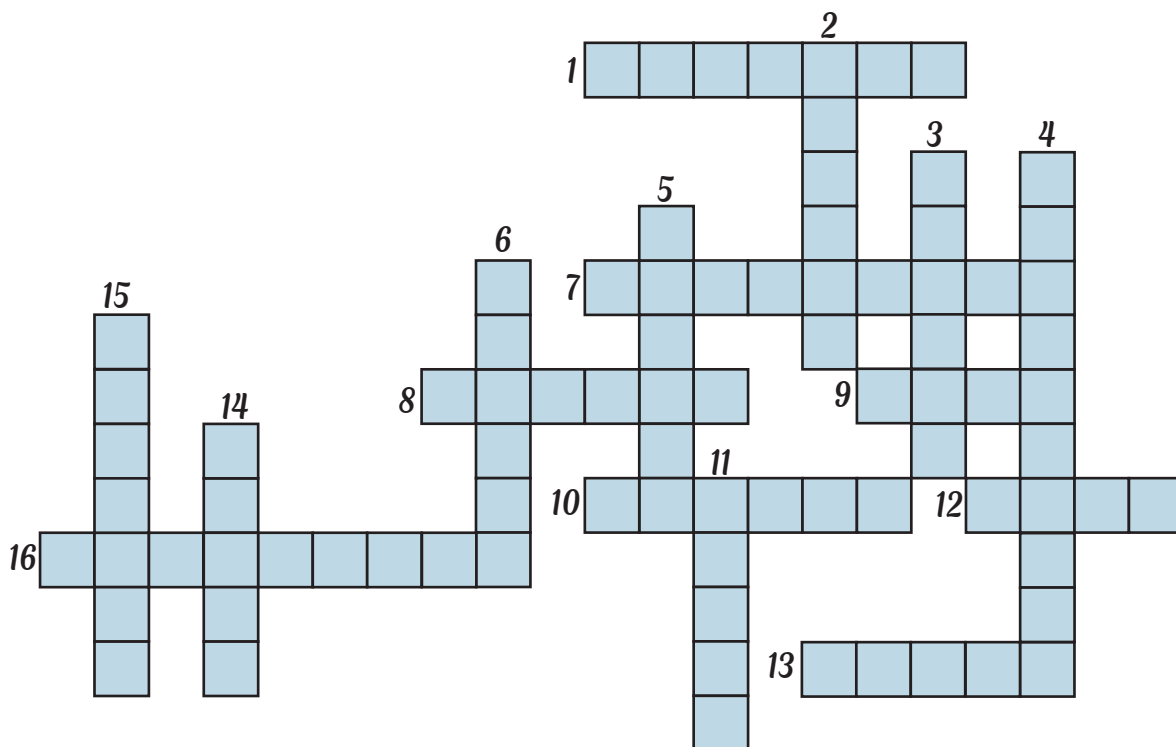
Après une formation au Conservatoire de Dijon avec Ewa Lewinson et différents ateliers au Théâtre Dijon Bourgogne, Marion joue avec plusieurs compagnies puis rencontre la Compagnie Préface avec qui elle travaille depuis plus de 10 ans autour de la poésie, du Théâtre du Sens et du Sensible, autant sur scène que dans des lieux de patrimoine.

Elle développe un travail autour du mouvement à partir de bases de danses contemporaines.

Elle a pu exercer et enrichir son expérience aussi à l'étranger, au Maroc avec la Compagnie Préface et également à Malte, en Italie, en Allemagne avec Björn Potulski, pour qui elle joue en allemand et dirige des étudiants.

Marion joue, danse, chante et transmet l'art du comédien avec différents ateliers en milieu scolaire et amateur.

# LE DÉFI DE LA FABULEUSE



- |  |    |    |  |
|--|----|----|--|
| Elle échappe au tir du Croquant                                    | 01 | 09 | Crié sur le baudet                         |
| Elle commence ou termine toujours la fable                         | 02 | 10 | Vent doux, dans le chêne et le roseau      |
| Il plie mais ne rompt pas  | 03 | 11 | On a souvent besoin d'un plus ... que soit |
| Elle souhaiterait être aussi grosse que le bœuf                    | 04 | 12 | Il est le roi des animaux                  |
| Chant du corbeau   | 05 | 13 | Père des fables                            |
| Elle a chanté tout l'été et n'a plus rien à se mettre sous la dent | 06 | 14 | Elle pond des œufs d'or                    |
| Il écrit des fable   | 07 | 15 | Tenu par Maître Corbeau                    |
| Il tète encore sa mèèèère!   | 08 | 16 | Telle notre diseuse de bonne aventure      |

**Vous avez complété toutes les cases?**



**BRAVO!!**

Jean n'a plus aucun secret pour vous.  
Vous devez être un véritable fan!

Faites vous plaisir: accueillez La Fabuleuse chez vous!

**OUPS!!**

Pas d'inquiétude, tout n'est pas perdu!

Révisez vos classiques tout en vous amusant:  
accueillez La Fabuleuse chez vous!



*Compagnie Préface*

*Maison Renaissance  
20 rue Cardinal Morlot  
52200 Langres*

*ciepreface@gmail.com  
03.25.84.42.02  
07.84.55.95.80*

*www.ciepreface.com  
www.facebook.com/compagniepreface*

