

# table des matières

<b>DONNEES PRINCIPALES DU SOLFEGE</b>	7
<b>TESSITURE DES CLAVIERS</b>	11
<b>LES ACCORDS</b>	12
Renversements	
Gammes correspondantes	
<b>TABLEAU COMPLET DES ACCORDS A L'ETAT FONDAMENTAL ET DANS TOUS LES TONS</b>	
<b>LE CHIFFRAGE HARMONIQUE</b>	26
Grilles, lettres et signes	
<b>INDICATIONS PRATIQUES</b>	29
En quel ton êtes vous?	
Les signes, les clés	
Transposition à partir d'une partition de piano (instruments en Sib et Mib)	
Accord des instruments à cordes	
Conseils pour le déchiffrage	
<b>L' HARMONIE CLASSIQUE</b>	37
Rappel des données de base Intervalles, degrés, renversements , cadences, modulations, retards , pédales, suppressions, doublures	
Le chiffrage classique	
<b>L'HARMONIE MODERNE</b>	49
Enchaînements, substitutions	
Suppressions, doublures	
Le chiffrage moderne	56
<b>LA MUSIQUE MODALE</b>	60
Modes anciens	
Utilisation dans la musique moderne	
<b>LES POSITIONS</b>	65
Plus de 400 positions classiques et modernes	
<b>LA MUSIQUE ET LE SON, les harmoniques</b>	99
L'acoustique, électronique, électromagnétique, Electronique, l'orgue, le synthétiseur.	
<b>NOTATIONS ET EXPRESSIONS COURANTES</b>	105
En Français, Italien, Anglais et divers	
	111