



« La Création
Est un ensemble de Gestes Singuliers »



○ Pour une Expression du Sens et du Sensible - De la Poésie

Le goût du "Dire". La Poésie est faite pour être dite !

Dire la poésie en s'appuyant sur sa forme, afin de la découvrir avant toute chose en tant qu'objet sonore ; d'en faire émerger son rythme et sa musicalité.

Alors, le poème n'est plus figé dans sa typographie et invite au mouvement. Les pieds (des vers) donnent le pas ; allitérations, rimes, etc. donnent la direction, le sens.

Le but étant d'explorer le poème dans et par sa voix, son corps, de lui réinsuffler son expressivité physique afin d'en proposer une interprétation (peut-être théâtrale), donc vivante.

Des exercices adaptés au public concerné ont pour objet de travailler la **voix** (travail sur le souffle, les résonateurs vocaux, etc...), le **jeu verbal** (appréhender le langage comme objet musical) et, le **corps** dans une expressivité émotionnelle et sensorielle non illustrative.



○ Des techniques du Théâtre pour un accompagnement à la prise de parole en public et la gestion du stress.

La présence à **Soi**.

Afin d'aider à la prise de parole en public et à l'optimisation de ses compétences, nous proposons les techniques de base du théâtre.

L'appréhension de l'**espace**, la **prise de conscience** de son **corps** et de sa **voix** dans un espace, le **regard**, l'**écoute** et la **concentration** sont des éléments essentiels afin de reconnaître les **énergies** qui nous appartiennent et de pouvoir les convoquer à l'**instant juste**.

Ainsi s'acquiert une plus grande **connaissance et confiance en soi**, et donc une aisance plus grande à la prise de parole en public et à la gestion du stress.



○ Ateliers de pratique théâtrale.

Le goût du **Dire**. La présence à **Soi**.

Le plaisir du **Jeu**. La **Rencontre de l'Autre**.

Ensemble, nous parcourons, exercices, jeux, textes, nous formons des laboratoires de recherches... afin de faire vivre l'acte théâtral.

Ateliers sous forme de stages de deux jours.

Par groupe d'âges : 8-11 ans, 12-15 ans, 16- 99 ans



Conditions et Tarifs établis en fonctions de vos besoins.
N'hésitez pas à nous contacter



Qui ?



Marion Sancellier, comédienne et formatrice.

Après une formation au **Conservatoire de Dijon** avec **Ewa Lewinson** et différents ateliers au **Théâtre Dijon Bourgogne**, Marion joue avec plusieurs compagnies puis rencontre la **Compagnie Préface** avec qui elle travaille depuis plus de 10 ans autour de la **poésie**, du **Théâtre du Sens et du Sensible**, autant sur scène que dans des lieux de patrimoine. Elle développe un travail autour du **mouvement** à partir de bases de danses contemporaines. Elle a pu exercer et enrichir son expérience aussi à l'étranger, au **Maroc** avec la Compagnie Préface et également à **Malte**, en **Italie**, en **Allemagne** avec Björn Potulski, pour qui elle joue en **allemand** et **dirige** des étudiants.

Marion **joue, danse, chante et transmet** l'art du comédien avec différents ateliers en milieu scolaire et amateur.

Riche de son expérience, Marion développe et propose également une formation à la prise de parole en public, à l'accompagnement et la gestion du stress. Les outils du comédien se révèlent être extrêmement et justement utiles en ce sens... Nous sommes tous acteurs de notre vie... !!!

En **2017**, Marion crée "**La PARTICULière**"



Qu'est ce que La PARTICULière ?

Il s'agit d'une association ayant pour objet la création de spectacles vivants, la transmission de l'art du comédien et la formation.



Pourquoi « La PARTICULière » ?

Notre vie est jalonnée de moments, de rencontres, d'événements particuliers qui s'inscrivent en nous, des instants pleins, qui nous font parfois regarder les choses autrement... Ce sont ces moments que nous souhaitons provoquer et mettre en lumière.



CONTACT

Marion Sancellier

asso.laparticuliere@gmail.com

06 03 42 90 82

La PARTICULière – SIRET: 832 811 442 00017 – APE 9001Z

Adresse tout courrier 19 rue de Constantine 21000 Dijon