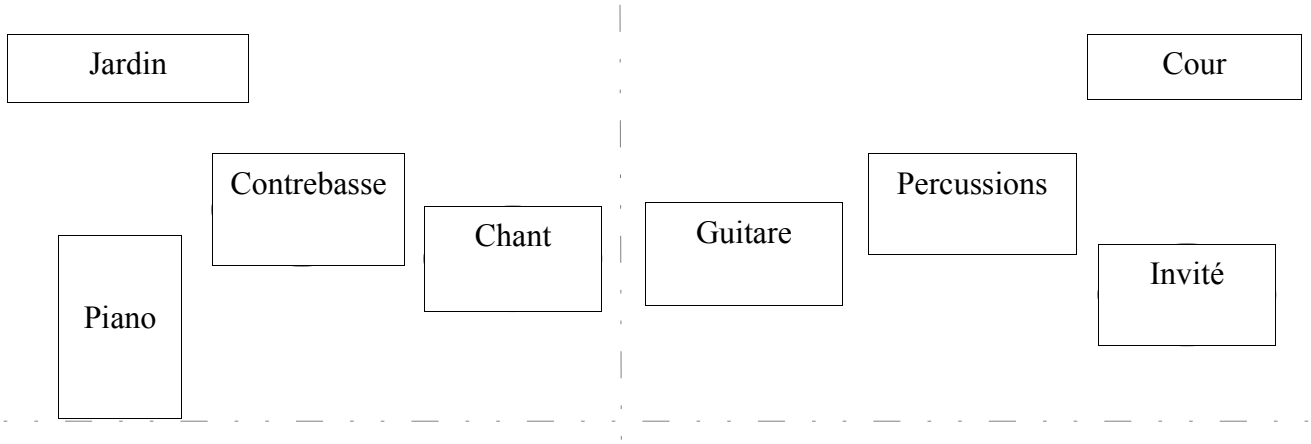
Fiche technique Frédérique Carminati, Jean-Claude Pouyet



Fiche technique son

Généralité :

Sono de façade dimensionnée en fonction du volume de la salle et du public attendu.

Reverb : Du type Lexicon, en façade et retours

Retour : 5 retours départ individuel, (6 si invité)

Piano : Minimum du type ¼ de queue Yamaha ou équivalent.

L'Equipe : Frédérique chant, JC guitare et chant, Patrice piano, Marc-Michel contrebasse, Florian percussions et chant. INVITES EVENTUELS : Vivien (guitare rythmique), Franck (accordéon).

Frédérique (chant lead) : A son micro (Neuman kms 105), prévoir pied de micro.

JC (guitare et chant) : Pour la guitare : sortie directe (DI) de l'ampli AER, pour le chant 1 micro sur pied du type SM58.

Alim 220v : 1 devant pour pédale d'effets, 1 arrière pour ampli.

Florian (percussions et chant), pour les percussions :utilise principalement un cajon et sur un ou deux titres un Jembé, repris de la même manière par deux micros (type AKG) un bas arrière un haut devant, et un stand petites percussions métalliques et petites cymbales repris par un micro haut du type AKG, pour le chant 1 micro sur pied du type SM58.

Marc-Michel (contrebasse), généralement sortie directe (DI) de l'ampli bass, une alim 220v pour ampli.

Patrice (piano) : si piano fourni par organisateur, voir avec le type piano,

si fourni par nous : piano électrique sorties Jack 6,35 L&R.

Invité : prévoir 1 DI, 1alim 220v