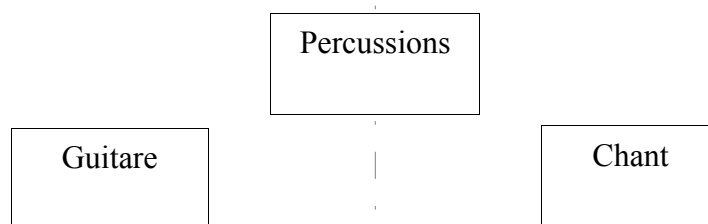


Fiche technique Jazz atout swing
Frédérique Carminati, Jean-Claude et F Pouyet

Jardin

Cour



Fiche technique son

Généralité :

Sono de façade dimensionnée en fonction du volume de la salle et du public attendu.

Reverb : Du type Lexicon, en façade et retours

Retour : 3 retours départs individuels

L'Equipe : Frédérique chant, JC guitare et chant, Florian percussions et chant.

Sonorisation :

Frédérique (chant lead) : A son micro (Neuman kms 105), prévoir pied de micro.

JC (guitares et chant) : Pour les guitares: sortie directe (DI) de l'ampli AER, ou micro devant HP.
Pour le chant 1 micro sur pied du type SM58.

Alim 220v : 1 devant pour pédale d'effets, 1 arrière pour ampli.

Florian (percussions et chant), pour les percussions :utilise principalement un cajon et sur un ou deux titres un Jembé, repris de la même manière par deux micros (type AKG) un bas arrière un haut devant, et un stand petites percussions métalliques et petites cymbales repris par un micro haut du type AKG. Pour le chant 1 micro sur pied du type SM58.

Lumière sans exigence particulière mais plutôt lumière chaude.

Plateau : mini 4x3m