

Sing sing les claquettes

C. Nougaro

Sing Sing

Déroulement: Intro Guit/perc ->vocal-> 1er thème chant/guit/percu rythme africain

tous pour la mise en place (4 dernières mesures G# A) ->2ème thème tous rythme africain jusqu'au pont mesure 9 ensuite toujours swing les mises en place uniquement sur thèmes chantés.

8

7

8

Mise en place (tous)

13

G#7 A7 Bb7 A7 C#7 D7 Eb7 D7 BØ E7 Am7 E7

8

17

Am7 D/A E7 Bb7

8

25

A7 D7 C7 G7 F7 E7 Eb7 D7

8

28

C7b5 B7 B7b5 G#7 A7 Bb7 A7

8

30

C#7 D7 Eb7 D7 BØ E7 Am7 E7

8

Chorus swing reprise du chant et Coda

CODA

33

Am Ab7b5 G7 F#7b5 F7 E7

8

36

Am7 Ab7b5 B7b5 E7 Bb7b5 A7

8

Sing sing les claquettes 2/2

39 **Dm7**

43 **Ab7 G7 C7 F7 Bb7 Eb7 Dm7**

La ligne de basse est indicative elle donne la tonique des accords 7ème intermédiaires

47 **Ab7 G7 C7 F7 Bb7 Eb7 Dm7**

51 **F7 Bb7 Eb7 Ab7 G7 Ab7 G7 Ab7**

55 **B7b5 E7 A7 D7 Ab7 G7 F#7 F7 E7**

59 **Dm7**

CODA

65 **Dm7 Dm/C BØ Bb7 A7 Ab7b5 G7**

69 **Ab7b5 Am711 Bb7 B7b5 E7**

73 **Bb7b5 A7 Dm7**