

BRESIL 2/5

DORALICE: RE MAJEUR. FORME A A B.

A

||: D^Δ | E7 | Em7 A7 | D^Δ |

D^Δ | A^Δ C^o | Bm7 E7 | Em7 A7 |

D^Δ | E7 | Em7 A7 | Am7 D7b9 |

G^Δ C7⁹ | F#m7 B7 | Em7 A7 | D^Δ :||

Em7 A7 | D^Δ/F# D⁶/F# | C#^o F#7 | Bm |

Em7 A7 | D^Δ/F# F^o | % |

B

Em7 A7 | D^Δ/F# F^o | Em7 A7 | D7 D7b9 |

G^Δ C7⁹ | F#m7 B7 | Em7 A7 | D^Δ ||

CHORUS

||: D^Δ | % | E7 | % |

Em7 | A7 | F#m7 B7 | Em7 A7 :||

Am7 || | Ab7 b5 |

VERS O PATO. (RE MAJEUR)