

BRESIL 5/5

ATTENTE CHANT.

1: A^Δ | A⁹ sus 4 | /

2: LILY.

FORME. A.A.B

1: A^Δ | A⁹ sus 4 | /

A | A^Δ | A⁹ sus 4 | A^Δ | G[#]7 5+

C[#]m7 | D^Δ | C[#]m7 | Bm7

A^Δ | E7 | A^Δ | A⁹ sus 4 :||

A^Δ | D7 9 | C[#]m7 | F[#]m7

B | G[#]m7 || C[#]7 | F[#]m7 Fm7 | Em7 A7

D^Δ | E7 | A^Δ | Bm7

A^Δ | G[#]7 5+ | C[#]m7 C[#]m7 | Bm7 E7 ||

3 fois

CODA CHORUS. SUR A.A → CHANT A.A → CODA

C[#]m7 | D^Δ | C[#]m7 | Bm7

RALENTIR

A^Δ | E7 | A^Δ | /