

♩ 240 -

CONTRASTE

LE THEME EST CONSTITUE DE 2 PARTIES. UNE PARTIE BINAIRE ET UNE PARTIE TERNAIRE (SWING).

Proposition de Rythme 1^{er} partie | ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
AB.AB.CHORUS.ABCoda.

A

Em | / | / | / | / | / | / | Dm⁷ | / |
Em | / | / | / | / | / | / | Dm⁹ | / |
Cm⁷ | / | / | / | / | / | / | Cm⁷ | / |
Dm⁷ | / | / | / | / | C#ALT | / | F#ALT | / ||

WALKING BASS.

B

Bm⁷ | / | / | / | / | / | / | / |
Cm⁷ | / | / | / | / | / | / | / |
Cm⁷ | / | Dm⁷ | / | B⁷ sus 4 | / | / | / | / |
F#ALT | / | ||

⊕ Pedale
x x x x

CHORUS SUR PARTIE B. avec F#ALT EN FIN. de GRILLE

CODA . Pedale

B⁷ sus 4 | / | / | / | / | / | / | / |
Cm⁷ | / | / | / | / | Bm⁷ | / | / | / |
Dm⁷ 9 11

⊕ Pedale
Ralentir