

LA JAVANAISE

Premières

§. UNIQUEMENT AU DEBUT. LES 8^{mesures} guitare et chant LIBRE.

A^Δ | F[#]_m7 | B_m7 | E7

B_m7 | E7 | A^Δ | E7 sus 4

EN RHYTHME:

A^Δ | E^ˆ_m7 A7 | D^Δ | G7 13

G[#]_m7 || C#7 | F^ˆ_m7 F^ˆ_m7 | E^ˆ_m7 A7

D^Δ | D#0 | A7 | F#7 ⊕

B7 | / | E7 | E7 b9 §

3 fois La grille → chorus → 1 grille chant
et CODA

CODA

B7 | E7 | A7 | F#7

B7 | E7 | A7 | F#7

B^ˆ7 | E^ˆ7 | A^ˆΔ