

LA VALSE 1/2

INTRO.

||: Em | B7 | Em | B7 :||

||: Em | E7 | Am | / |

A-A' F#φ | B7 | Em | B7 :||

1
Em | B7
2
Em | E7 ||

Am7 | D9 | GΔ | CΔ |

B F#φ | B7 | Em | E7 |

Am | D9 | GΔ | CΔ |

F#7 | / | B7 | / |

A-A'' ||: Em | E7 | Am | / |

1
F#φ | B7 | Em | B7 :||

2
Em | B7 #

3 ————— Pedale E —————

||: Em | F#m/E | Em | F#/E :||

LA VALSE $\frac{3}{2}$ CHORUS / CODA

§

1: Em | E7 | Am | /

F# ϕ | B7 | Em | B7 :||

Em | E7 ||

Am7 | D9 | G Δ | C Δ |

F# ϕ | B7 | Em | E7 |

Am7 | D9 | G Δ | C Δ |

F#7 | / | B7 | / ||

1: Em | E7 | Am | /

F# ϕ | B7 | Em | B7 :||

1 et Pour CODA

Pedal A UNIQUEMENT POUR CHORUS

Em | F#m/E | Em | F#m/E :||

CODA

Em | Em/G | F# ϕ | B7 :||

Em > | Em | |